****

**Conservatoire de la Ville de Luxembourg**

**29 et 30 juin 2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vendredi, 29 juin 2018** | | |
| **14h00** | *Enregistrement des participants* | |
|  | |
| **14h30** | *Ouverture*  Modération : **Christiane Kremer** et **Claude Mangen** | |
|  |  | |
|  | Session 1 : **INTRODUCTION**  **Méthodologie du plan de développement culturel 2018-2028**  **Jo Kox**  Coordinateur du plan de développement culturel 2018-2028  **Présentation du plan de développement culturel**  **Guy Arendt**  Secrétaire d’Etat à la Culture | |
|  |  | |
| **15h30** | Session 2 : **E KULTURENTWÉCKLUNGSPLANG FIR LËTZEBUERG**  **Table ronde avec les invités de la session**  **Guy Arendt**, secrétaire d’Etat à la Culture  **Jo Kox**, coordinateur du plan de développement culturel  **Danielle Igniti**, directrice du CCR opderschmelz Dudelange  **Ralph Waltmans,** coordinateur culturel, Ville d’Esch-sur-Alzette  **Débat avec la salle** | |
|  |  | |
| **17h00** | *Fin de la première journée* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Samedi, 30 juin 2018** | |
| **08h30** | *Enregistrement des participants* |
|  |  |
| **09h00** | Session 3 **: WÄERTSCHÄTZUNG AN A VUN DER KULTUR**  **Table ronde avec les invités de la session**  **Carl Adalsteinsson**, directeur artistique du CAPE Centre des Arts Pluriels, Ettelbruck  **Tanja Frank,** project manager, Openscreen  **Samuel Hamen**, auteur  **Christina Mayer**, architecte au Service des sites et monuments nationaux    **Débat avec la salle** |
|  |  |
| **10h30** | *Pause* |
|  |  |
| **10h45** | Session 4 **: D’SITUATIOUN VUM FRÄISCHAFFENDEN ARTIST**  **Table ronde avec les invités de la session**  **Guy Daleiden**, directeur du Film Fund Luxembourg  **Misch Feinen,** artiste  **Sascha Ley**, artiste  **Simone Mousset**, artiste  **Larisa Faber**, artiste  **Débat avec la salle** |
|  |  |
| **12h15** | **Clôture des Assises culturelles**  **Xavier Bettel**  Premier ministre, ministre de la Culture |
|  |  |
| **13h00** | *Verre d’amitié offert par le ministère de la Culture* |

**Une traduction simultanée vers le français sera fournie. Cette conférence sera enregistrée aux fins de documentation interne.**

